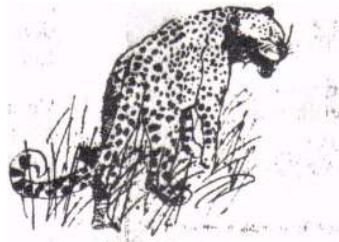


Raadsels

De schrijver Hilbert Kuik heeft drie jaar als arts in een ziekenhuis in Oost-Afrika gewerkt. *Het raadsel in de zon* is dus geen sprookje. Is niet uit de duim gezogen. Iedere bladzijde van het boek maakt duidelijk dat de schrijver niet alleen een geoefend kijker is, maar ook een luisteraar:



Hij heeft veel van de karakteristieke trekken van het land leren kennen, in dit geval Tanzania: de aard van mensen, hun manier van leven, hun raadsels en mysteries, hun wezenlijk andere manier van denken en handelen. Dat ervaart in het boek niet alleen Peter Heuvel die een ontwikkelingsproject in Tanzania opzet. Maar ook zijn vrouw en de twee kinderen Ellen en Bart, die een half jaar later naar Oost-Afrika komen. Het verhaal is opgebouwd uit een (wilde) slinger van gebeurtenissen die zich afspelen tussen de aankomst van Ellen en Bart en moeder Lien en het weerzien met Peter.



De meest wonderlijke situaties — doen zich voor, allemaal toegespitst op de — zeker voor de kinderen — ongewone gebruiken en gewoonten van de mensen daar. Het is boeiend geschreven, bijna ter plaatse zou je zeggen, want het is soms of Hilbert Kuik erbij is. Of hij vooral met Ellen en Bart en de Tanzaniaanse jongen' Josefoe alle raadselachtige voorvallen meemaakt. En alles registreert zoals het is, niet zoals een buitenstaander het *ziet*. Het boek bevat een serie sterke tekeningen van de onlangs helaas overleden tekenaar Bert Bouman.

Hilbert Kuik - Het raadsel in de Zon.
Uitgeverij Ploegsma.

JAN PAUL BRESSER